

Mesmo debaixo de muita chuva, os foliões resistiram a deixar o Marco Zero, no Recife Antigo, no início da manhã de ontem. Ninguém queria acreditar que o carnaval, tão aguardado, já estava acabando. Em Olinda, desde as primeiras horas do dia muitos brincantes já subiam e desciam as ladeiras para não perder o Munguzá do Zuza e o Bacalhau do Batata. Em muitas cidades do estado a festa também se prolongou. Depois de dois anos sem folia, Pernambuco teve um carnaval à altura das expectativas e que ficará eternizado na memória de quem vestiu sua fantasia e foi às ruas para ser feliz. Vida Urbana 4 a 7

BALANÇO

Carnaval injeta R\$2bilhões no Recife

Festa gerou 50 mil empregos temporários e atraiu 2,7 milhões de foliões. Vida Urbana 3

SAMBA

Imperatriz Leopoldinense é a campeã

Com enredo sobre Lampião, a escola de samba volta a ser campeã 22 anos após último título. Giro 10

IMPOSTO

Informes devem ser entregues até o dia 28

A Receita prevê multa para as empresas que não entregarem os informes no prazo. Economia 15

CAMPANHA

Igreja Católica chama atenção para a fome

Campanha da Fraternidade foi lançada ontem em todo o país, na abertura da Quaresma. Vida Urbana 9







🍩 🗴 🕮 🛮 Sport goleia o Bahia por 6 a 0 pela Copa do Nordeste



(81) 9217 0191 (whatsapp) sac@diariodepernambuco.com.b



assinaturas (81) 3320 2020 (capital) 0800 2818822 (interior)



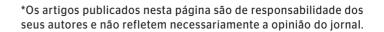




Anuncie no **classi**líder **3419 9000** classilider@diariodepernambuco.com.br editais@diariodepernambuco.com.br depto.comercial@diariodepernambuco.com.br

DIARIO de PERNAMBUCO | Recife, quinta-feira, 23/02/2023

Editora de arte: Zianne Torres





Galo: 2,5 milhões de foliões?

Era 1996. O Galo da Madrugada estava à beira de comemorar 20 anos. E se tornara um fenômeno: uma grande atração turística e um signo inconteste da cidade. Porém, um milhão de foliões? À época, o Recife tinha cerca de um milhão e meio de habitantes...

Eu estava à frente da redação do **Diario de Pernambuco** e desconfiava de que aquela conta não batia. [Sabe-se como o mito do milhão nascera: na disputa por espaço na cobertura espetaculosa da Rede Globo, as notícias enviadas do Recife e de Salvador foram inflando os números, ano a ano, numa corrida ufanista: 500 mil, 600 mil, 700 mil... um milhão. Toda a mídia acompanhou a contagem inflacionária. Claro, o desfile crescia ano a ano, em boa parte pelo efeito do noticiário hiperbó-

lico. Até o Rio de Janeiro, que não podia ficar atrás no marketing carnavalesco, tascou: o Cordão da Bola Preta também juntava um milhão de foliões. Logo logo, São Paulo entra na onda. É marketing na veia.]

Agora, em 2023, a extrapolação numérica atingiu o auge: 2,5 milhões de pessoas no Galo!

Lá em 1996, para tirar minhas dúvidas, pedi ao engenheiro Fritz Guedes que cal-

culasse, com base nos mapas cartográficos, quantas pessoas o percurso do Galo comportava. Resultado: 400 mil[*] (o que é um número impressionante, por qualquer parâmetro).

E agora? Desmentir o milhão colocaria o vetusto jornal como estraga-festa, além de não surtir o menor efeito na maré midiática. E eu perigava virar "o inimigo do povo" (como o coitado do Dr. Thomas Stockmann, na célebre peça de Henrik Ibsen), quem sabe acusado de agente de algu-

ma nação estrangeira. Resolvi não nadar contra a corrente das emoções e interesses entrelaçados.

Porém, só por desencargo de consciência (já que não ia desmentir o mito, também não o validaria!), orientei as editorias a não falar no fictício número mágico. Sempre que se pensasse no "um milhão", se escrevesse "uma multidão". E assim foi feito.

Pronto, contei história.

* Jornalista



Clarissa Duarte *

opiniao.pe@diariodepernambuco.com.br

Do carnaval à urbanidade radical

Nos quatro dias de momo muitas ruas do Brasil são povoadas de gente, ritmo, cores e expressões das mais diversas. Na cidade do Recife, a alegria contagiante e a sensação de prazer indescritível invadem nossos corações e parece nos deixar um recado claro: você já tem parte do que precisa pra ser feliz e está quase sempre debaixo dos seus pés, cercada do que lhe completa, lhe serve e lhe move: A RUA. Por que será que nos jogamos nas ruas tão voluntariamente nestes quatro dias, mesmo cientes dos riscos de violência, do calor intenso e da má qualidade de muitas calçadas e, nos outros 361 dias do ano, no mesmo território, evitamos estar na rua alegando sensação de insegurança e desconforto como justificativas inquestionáveis? Você já parou pra pensar nessa (sua/nossa) incoerência?

Para mover o corpo ao ar livre, alegre e gratuitamente de janeiro a janeiro é imperativo planejar a RUA por inteiro.

Como bem disse a antropóloga suíça Sônia Lavadinho "a rua é o DNA da cidade". A rua integra aspectos sociais, ambientais e econômicos no seu contexto, é uma amostra da combinação de elementos construídos e naturais, de dinâmicas funcionais e relacionais da sociedade e do tecido urbano. Planejando a rua em sua integralidade, minimizando o uso excessivo dos veículos motorizados e multiplicando a presença da natureza, tão benéfica ao ato de caminhar ou pedalar, reduzimos as emissões de CO2 e a formação das ilhas de calor. Intensificando a vegetação viária e criando "jardins de chuva", passamos a reforçar a permeabilidade do solo e, com isso, também minimizamos as graves inundações. De modo geral, a rua pode atuar tanto na prevenção de doenças físicas e mentais como na redução de riscos ambientais, catalisando nossa resposta às emergências climáticas e aos objetivos do desenvolvimento sustentável.

A promoção da caminhabili-

Para mover o corpo ao ar livre, alegre e gratuitamente de janeiro a janeiro é imperativo planejar a RUA por inteiro

dade, entretanto, não pode ser reduzida apenas à qualidade das calçadas e, tampouco, o estímulo à ciclabilidade reduzido à implantação de ciclovias e ciclofaixas desintegradas de um contexto qualitativo. Para que as pessoas queiram caminhar e pedalar voluntariamente, a ci-

dade precisa oferecer atributos que não se encontram apenas nas superfícies de deslocamento. Para movermos o corpo diariamente precisamos de ruas e esquinas vivas, noite e dia, precisamos efetivar as "Ruas Cidadãs" já defendidas pelo Plano Centro Cidadão (Unicap/PCR, 2019). Já está dito e ilustrado, falta apenas escalar a sua aplicação eficaz e aprendermos a planejar de modo mais integrado os espaços públicos e privados; enxergar a arquitetura integrada ao térreo urbano, com suas formas e usos; reforçar a natureza urbana, em todas as suas expressões, como elemento chave na promoção da saúde, conforto e resiliência; gerir o mobiliário e infraestruturas como suportes indissociáveis da vida saudável nas cidades e, espacialmente, pensar a mobilie superfícies de deslocamento, de maneira hierarquicamente justa e segura.

Ao reforçar a natureza urbana promovendo radicalmente o caminhar e o pedalar cotidiano para todas as idades, classes sociais, raças e gêneros, a gestão municipal do Recife estará efetivando uma das políticas públicas mais completas, integradas e inclusivas de sua história, uma política afirmativa da sustentabilidade e da saúde urbana integral a partir de suas ruas que a permitirá efetivar o desejo de estar "na Rota do Futuro". O Centro Histórico e as demais centralidades são territórios prototípicos potenciais, sementes capazes de enraizar urbanidade por toda a cidade, como verdadeiras rotas vivas e cidadãs a nos conduzir, continuamente, do presente para o futuro.

* Arquiteta e Urbanista, professora e pesquisadora da Unicap



www.diariodepernambuco.com.br/vidaurbana
Telefone: 2122.7508 e-mail: vidaurbana@diariodepernambuco.com.br

Editor: Eduardo Sol

C : 1 1 1 1 2023



Carnaval do Recife teve 2,7 milhões de foliões

Na apresentação do balanço, a prefeitura também afirmou que o período injetou R\$ 2 bilhões na economia da cidade, gerando 50 mil postos de trabalho temporários

m entrevista coletiva durante a tarde de ontem, ┛ no Paço do Frevo, a Prefeitura do Recife apresentou o balanço do carnaval 2023. Nos cinco dias de festa mais de 2,7 milhões de foliões curtiram os dias de Momo nos 44 polos da cidade, com uma média de 300 mil pessoas por dia no principal polo da cidade, o Marco Zero, no Bairro do Recife. Toda essa energia injetou mais de R\$ 2 bilhões na economia da capital pernambucana, gerando cerca de 50 mil postos de trabalho temporários. Confirmando o reconhecimento da Unesco como "Cidade da Música", no período da folia, o Recife entoou mais de mil horas de música a todo vapor. Grande parte foi transmitida ao vivo pela TV Conecta, em sua estreia no carnaval.

"A avaliação é de que foi um grande carnaval, com muita organização e marcado por muita pacificação e presença espalhada em toda a cidade. Mais uma vez tenho a convicção de que o Recife se consolida como o car-

naval único, exemplar e que tem muita tradição", afirmou o prefeito João Campos.

Somente no Aeroporto Internacional do Recife/Guararapes -Gilberto Freyre, o fluxo de passageiros este mês foi de 420 mil pessoas, segundo dados coletados pelo Observatório do Turismo do Recife (OTREC). Para o período carnavalesco, as principais companhias aéreas incrementaram a oferta de voos, injetando 100 voos extras, além dos 1.750 voos regulares. Atualmente, Recife realiza conexões diretas com 26 estados, sendo 44 voos diretos nacionais e quatro diretos internacionais.

A ocupação hoteleira na cidade, segundo a Associação Brasileira da Indústria de Hotéis em Pernambuco (ABIH-PE) foi de 96,12%. No carnaval deste ano, a permanência média foi de cinco noites.

Os turistas que ficaram hospedados nos principais 30 hotéis da cidade foram apresentados ao carnaval, com a Blitz da Folia. Na ocasião, personagens in-

vadiram o café da manhã e alcançaram cerca de 10 mil pessoas, além dos outros 15 mil nos shoppings centers. Os Centros de Atendimento ao Turista (Aeroporto, TIP, Praça do Arsenal; Pracinha de Boa Viagem e Ambiental/2º Jardim de Boa Viagem) e o Centro de Informações na Central do Carnaval atenderam mais de 2 mil pessoas.

A secretária de Turismo e Lazer do Recife, Cacau de Paula, enfatizou os efeitos positivos na cidade, na atração de turistas nos meses após o maior evento popular. "A gente sabe que o carnaval é uma vitrine e que o turista pode voltar com mais calma", afirmou.

A pasta encomendou uma pesquisa de satisfação para avaliar a sensação de quem vivenciou a folia recifense. Dos entrevistados, 96% afirmam que pretendem voltar para brincar o carnaval do Recife; 97,7% informaram que recomendam a festa e cerca de 50% disseram que a festa recifense superou e/ou atendeu às expectativas.

Cultura popular dominou nos polos



Os artistas locais representaram 98% das atrações

O secretário de Cultura do Recife, Ricardo Mello, sublinhou a diversidade cultural que o carnaval do Recife oferece aos foliões, em entrevista coletiva, ontem. "Essa diversidade é uma marca forte do Recife, a riqueza do carnaval único e plural, uma força muito grande da nossa cultura popular", comemorou.

Na programação, 98% da grade foi com artistas locais, 1.644 apresentações da cultura popular (aproximadamente 60%), 340 apresentações de orquestras de frevo e mais de

500 de bois de carnaval, caboclinhos, afoxés, maracatus e outras manifestações.

Nas 13 unidades de saúde espalhadas pelo Recife foram realizados 3.668 atendimentos

SAÚDE

A Secretaria de Saúde montou um esquema especial para atendimentos de urgência, serviços de prevenção a doenças e orientações. Foram mais de 2 mil profissionais escalados para garantir assistência aos foliões, 36 ambulâncias e 40 motolâncias do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) e 13 unidades de saúde que atenderam diversas especialidades. O Samu realizou 696 atendimentos no Galo da Madrugada e no posto fixo instalado na Avenida Alfredo Lisboa, no Bairro do Recife - uma redução de 33% em relação ao último carnaval (1.041).

Nas 13 unidades de saúde espalhadas na cidade foram realizados 3.668 atendimentos, com destaque para as especialidades de clínico geral e pediatria. Desse total, 3.518 pacientes foram atendidos nos Serviços de Pronto Atendimento (SPA) e apenas 153 precisaram de transferência para outras Unidades da Rede Estadual - uma resolutividade de 95,7%.

Cerca de 160 agentes redutores de danos distribuíram 40 mil garrafas plásticas para substituir

as de vidro, além de 14 mil materiais educativos sobre Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). No carnaval, foram realizados 4.116 testes para HIV, Sífilis e Hepatites. A Estação Bem-Estar realizou 955 atendimentos nos traba lhadores formais e informais que atuaram nos festejos, entre auriculoterapia, ventosaterapia, massagem e reflexologia podal. A prefeitura recolheu 417,94 toneladas de lixo, sendo 399,19 toneladas de resíduos sólidos e 16,46 toneladas de materiais recicláveis.

C/: 1311/:11/2023



o último carnaval pré--pandemia da Covid-19 até os últimos acordes de frevo, após a festa final, que varou a madrugada da Quarta--feira de Cinzas, o Recife viveu grandes tristezas e pequenas alegrias. No ano passado, mesmo com certas restrições, ainda houve um São João. Foi massa, mas faltava algo para quem acha que tudo por aqui é o maior dos maiores, ao menos se for "em linha reta", no mundo. Faltava frevo, multidão, fantasias improvisadas. Faltavam grandes shows, artistas famosos, da casa, a se conhecer e agora seguir para sempre. Artistas a elogiar e encher o ego (já nada modesto) da cidade. Faltava esbarrar com tanta gente que nem era possível se lembrar, depois, com quem havia se esbarrado. Afinal, já era dia de outro bloco, outras gentes e mais festa. Poucas cidades sentiram tanto a falta do carnaval quanto o Recife.

Ultimamente, até a cinzenta São Paulo, vejam os senhores, anda querendo competir para ver quem tem a maior festa. Como se já não bastasse "brigar", com contrariedade, com o Rio e Salvador! Que nada, nenhuma ou tra combina tanto com o carnaval. Nenhuma ergue, logo na entrada, um Colosso de Rodes, como é nosso Galo, a dizer: "ei, pessoal, daqui só na alegria". E que bom que tudo deu certo. Foi sempre "lindo ver o dia amanhecer, com violões e pastorinhas mil". O carnaval voltou, Recife.



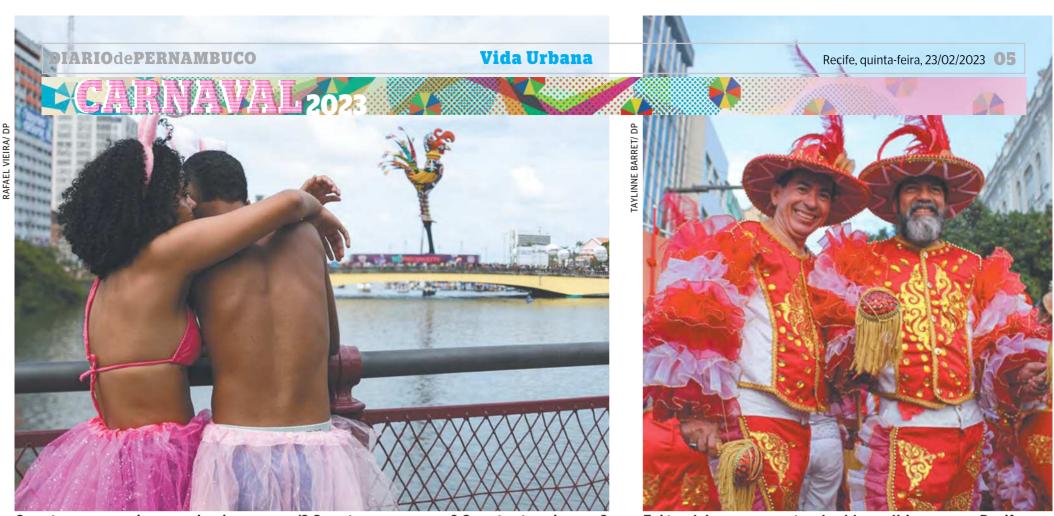
PCR/ DIVULGAÇÃO





TAYLINNE BARRET/ DP A magia da festa deste ano garantiu novas gerações de foliões

trouxe pelo braço" o "carnaval melhor do meu Brasil"



Quantos amores viram o primeiro carnaval? Quantos começaram? Quantos terminaram?

Foi também o reencontro dos blocos líricos com o Recife



RAFAEL VIEIRA/ DP

PCR/ DIVULGAÇÃO



CAR 1 2023

o fim do carnaval de 2020, uma notícia distante sobre um novo vírus adoecendo pessoas na Ásia e na Europa parecia algo quase impossível de chegar no paraíso carnavalesco de Olinda, que tinha acabado de ver uma festa gigantesca. Chegou ao mundo todo. A pandemia da Covid-19 parou o planeta (e a festa) por dois anos. Foi tempo de lutar pela vida. Aliás, ainda não acabou, mas os piores momentos ficaram para trás. Com vacina no braço, os foliões vieram de todo o mundo, como sempre fizeram, e encheram as ladeiras e ruas estreitas do Sítio Histórico de festa, de alegria e muitas cores. Ao som de centenas de orquestras de frevo, 70 de-

las pagas só pela prefeitura para ficarem de lá para cá circulando, sem dar chance ao marasmo. Foi festa para ninguém botar defeito.

Todos os grandes estiveram lá: Pitombeiras, Elefante, Homem da Meia-Noite, Maluco Beleza, Eu Acho é Pouco, Enquanto Isso na Sala de Justica, Bacalhau do Batata... E mais um tanto de novos blocos e troças que apareceram agora, pensados, talvez, na ansiedade de cabeças que não aguentavam mais esperar o grito de "É carnaval". Agora é limpar a cidade (que teve festa sem parar ainda ontem) e começar a se guardar para o próximo, que, certamente, virá. Como sempre veio: grandiosamente ao som do frevo.



Há dois anos os foliões não ouviam e dançavam o frevo



Centenas de blocos e troças lotaram o Sítio Histórico





Ninguém se esqueceu de como era: teve tudo igual, alegria, frevo, suor e fantasias

C .: 1: 1 / /: 1 / 2023





Na Cidade Tabajara, a explosão de cores e ritmos do maracatu foi um espetáculo



Bloquinhos, geralmente matutinos, fizeram a alegria também dos pequenos foliões

Outros carnavais



Paudalho teve festas infantis em sua folia



Em Petrolina, 150 mil foliões se divertiram



Maracatu Rural voltou a reinar em Nazaré da Mata



Bezerros estava com saudade de seus papangus

C. 1111/11/11 2023

É o encontro de tradições

olindenses, ausentes por

dois anos. O Bacalhau é de

1962. Já a festa do Zuza vai

para o 28º aniversário

Folia em Olinda dá seu jeito de continuar

Ontem, muitos insistiam em frevar pelas ladeiras e ruas do Sítio Histórico. Foi dia do Bacalhau do Batata e Mungunzá do Zuza. E outros tantos

AIMÉ KYRILLOS

local@diariodepernambuco.com.br

m plena Quarta-feira de Cinzas, os foliões, que se se recusavam a se despedir das ladeiras de Olinda, marcaram presença no tradicional Bacalhau do Batata, um dos blocos mais famosos do Brasil. O Bacalhau começou seu desfile por volta das 10h30. Antes, porém, os animados fãs da folia momesca se reabasteceram de energia com o Mungunzá do Zuza. A iguaria dis-

putadíssima começou a ser distribuída por volta das 6h, com concentração no largo da Igreja da Sé, pelo

casal Zuza e Thais Miranda, o que é feito há 28 anos. Ao todo, cerca de 5 mil copos de 150 ml de munguzá ajudou os foliões a se manterem de pé para mais um dia de folia. O mugunzá homenageou 11 mulheres importantes na culinária olindense.

Maria de Fátima Araújo, presidente do Bacalhau do Batata há 13 anos, não se continha em alegria pelo retorno ao carnaval deste ano, após dois anos sem desfilar, por causa das restrições sanitárias da pandemia de Covid-19. "A expectativa é grande. Estamos cheios de energia e não queremos que o carnaval pare, de jeito nenhum, em Olinda", disse.

Neste carnaval 2023, o Bacalhau do Batata comemorou 61 anos de desfile. E mais uma vez uma multidão acompanhou o cloco, que tem, em seu estandarte, todos os ingredientes de uma bacalhoada comple ta. Essa brincadeira começou com o Isaias Ferreira da Silva, que trabalhava durante toda a festa e, quando chegava a "quarta-feira ingrata", dia de sua folga, resolveu criar um bloco para também brincar a festa. Maria de Fátima Araújo, à frente da agremiação, é,

por sinal, sua sobrinha. Silva morreu em 1993.

O morador de Olinda e folião Sérgio Barreto, 64 anos, foi um dos que se animaram com o desfile e já começou a fazer a contagem para o próximo. "Esse carnaval tem um sabor especial, pois ele representa o reencontro e a retomada das festas e da alegria da cidade", afirmou. Turistas de todas as regiões do país marcaram presença na festa. Carol Bueno, professora que mora em Curitiba, exaltou-

> -se: "De todos os carnavais do Brasil, para mim este é o que mais representa a riqueza da cultura e das tra-

dições. Eu acredito que é sim o melhor carnaval do Brasil", comentou.

"É a quinta vez que venho ao carnaval de Olinda, e ele mostra a força da cultura da cidade, que durante esse tempo só evidenciou, ainda mais, a criatividade e a alegria das pessoas", disse o turista de São Paulo Marco Aurélio Braga, de 39 anos, um dos que seguiram animados a orquestra de frevo do Batata, pelas ruas de Olinda. O Bacalhau fez seu percurso original, descendo a Ladeira da Sé, entrando na Rua do Bonfim e seguindo pelos Quatro Cantos, até chegar à prefeitura, onde saudou o público com a esperada bacalhoada.



"Esse carnaval tem um sabor especial, pois ele representa o reencontro, a retomada das festas e da alegria da cidade"

Sérgio Barreto, Olindense de 64 anos e folião







Campanha da Fraternidade discute a fome

O arcebispo de Olinda e Recife apontou a concentração de terra como um dos motivos da falta de alimentos para parte dos brasileiros

EDUARDA OLIVEIRA

local@diariodepernambuco.com.bi

fome voltou a ser o tema da Campanha da Fraternidade (CF), lançada ontem em todo o país pela Igreja Católica. No Recife, o arcebispo metropolitano, dom Fernando Saburido, escolheu um lugar simbólico para o lançamento, a Casa do Pão, voltada ao atendimento de pessoas em situação de rua. Ao falar da fome, em sua pregação, ele frisou que a questão social é o coração do evangelho e que a fome tem raízes na política de concentração de terras.

"A questão social é o coração

Organizada pela CNBB, a Campanha discute a fome pela terceira vez, tendo sido a primeira em 1975 e a segunda em 1985

do evangelho de Deus que quis salvar as pessoas não isoladamente como indivíduos soltos e sim como povo e a partir do amor social que o Espírito nos inspira", pregou o arcebispo durante a homilia da missa da Quartafeira de Cinzas. A data marca a abertura da Quaresma, período litúrgico que antecede a celebração da Páscoa dos cristã.

"Temos acompanhado situações difíceis de pessoas completamente abandonadas, como agora estamos vendo o caso dos ianomanis que vivem uma situação dolorosa e isso começou a despertar a atenção da população", explicou dom Fernando. O povo Yanomami, em Roraima, enfrenta uma crise humanitá-



Dom Fernando lançou a CF na missa de abertura da Quaresma

ria, marcada pela subnutrição e adoecimento, que aumentaram por conta do garimpo ilegal na região. "A fome é decorrência do modo de organizar a sociedade", completou.

O arcebispo lembrou que as raízes da fome são muitas e vêm, no Brasil, de séculos passados. E enfatizou: "Desde =os tempos da colônia, a estrutura fundiária garante a concentração de terras nas mãos de uma pequena elite. Cada dia mais, a política agrícola coloca a produção a serviço do sistema econômico-financeiro. De tudo isso, resultam a perversidade da política salarial e o desemprego".

A igreja, segundo o arcebispo, quer coloca a questão da fome em evidência "para que, não somente os cristãos, mas o povo todo possa se debruçar nessa temática e fazer algo concreto". Fraternidade e fome é o tema da Campanha da Fraternidade de 2023, que tem como lema divulgada nesta quarta-feira (22) pela Arquidiocese de Olinda e Recife. A Campanha que tem como lema Dai-lhes vós mesmos de comer.

Em 2023, é a terceira vez que o assunto "fome" é pauta da Campanha da Fraternidade, organizada pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB). A primeira foi em 1975, com o tema "Fraternidade é repartir" e o lema "Repartir o pão". E a segunda foi em 1985, com o lema "Pão para quem tem fome", antecipando a preparação para o Congresso Eucarístico de Aparecida.

LETRA E PÃO

O momento também foi marcado pelo lançamento do programa Letra e Pão. Criado pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), em parceria com a Prefeitura do Recife, juntamente da Casa do Pão, ele visa alfabetizar a população atendida pelo projeto. "Precisamos formar essas pessoas, dar capacitação e tentar incluí-las nesse mundo do trabalho", disse o Reitor da UFRPE, Marcelo Carneiro.

"Gostaríamos de não falar sobre a fome, mas já que ela está aí, faremos o enfrentamento de mãos dadas, como igreja, como prefeitura, como organizações", comentou a representante da Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Políticas Sobre Drogas do Recife, Camila Borges.

A Casa do Pão funciona desde novembro de 2022 e oferece cerca de duas mil refeições por semana, além de atendimento espiritual, acompanhamento médico e higiene pessoal e assistência jurídica para os auxiliados.



Imperatriz Leopoldinense é campeã no Rio

Em segundo lugar, ficou a agremiação Unidos do Viradouro, de Niterói, região metropolitana do Rio, e, em terceiro, a Unidos de Vila Isabel

escola de samba Imperatriz Leopoldinense, com um total de 269,8 pontos, é a campeã do carnaval de 2023 do Grupo Especial das Escolas de Samba do Rio de Janeiro, com o enredo O Aperreio do Cabra que o Excomungado Tratou com Má-querença e o Santíssimo não deu Guarida, que fala do cangaceiro Lampião e sua chegada no céu, idealizado pelo carnavalesco Leandro Vieira. Em segundo lugar, ficou a Unidos do Viradouro; e. em terceiro, a Unidos de Vila Isabel. A Império Serrano foi rebaixada para a Série Ouro.

O enredo campeão foi inspirado

nos cordéis A Chegada de Lampião no Inferno e O grande debate que teve Lampião com São Pedro, de José Pacheco. A escola de Ramos obteve ontem o seu nono título. Em rede social, Leandro Vieira falou como desenvolveu o tema: "Eu me debrucei na peleja inverossímil e delirante dos cordelistas que, após a morte do cangaceiro Virgulino Ferreira da Silva, o famoso Lampião, transformaram em bem-humorado desvario ficcional o destino pós-morte do mítico e controverso personagem. Assim, são os velhos, anedóticos e populares cordéis sobre o tema (como A chegada de Lampião no inferno, O grande debate que teve Lampião com São Pedro ou A chegada de Lampião no céu) que servem de mote principal para o brasileiríssimo universo artístico desse mergulho", explicou.

TÍTULOS

A Imperatriz, que completa 64 anos no próximo dia 6 de março, é detentora de nove títulos do grupo principal, conquistados em 1980, 1981, 1989, 1994, 1995, 1999, 2000, 2001 e 2023. Em 1980, 1989 e 2001 obtendo nota máxima em todos os quesitos. Desfilou pela primeira vez em 1960, com um enredo em homenagem à Academia Brasileira de Letras. (Agência Brasil)



Enredo foi inspirado em dois cordéis sobre Lampião

PUBLICIDADELEGAL

Classilíder

(81) 2122 7892



WWW.VIPLEILOES.COM.BR







EDITAL DE LEILÃO ON-LINE

José Carlos Barbosa, Leiloeiro Oficial inscrito na JUCESP sob o nº 1057, devidamente autorizado na forma da Lei, FAZ SABER, a todos quantos o presente Edital virem ou dele tiverem conhecimento que, por força do artigo 27 e seguintes da Lei 9.514/97, LEVARÁ A VENDA EM LEILÃO EXTRAJUDICIAL (Lei 9.514/97), em decorrência da consolidação da propriedade em favor da Credoras Fiduciárias KLJ EMPREENDIMENTO IMOBILIÁRIO SPE LTDA, inscrita no CNPJ nº 13.107.885/0001-74, e SP-09 EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA - Em Recuperação Judicial, inscrita no CNPJ nº 12.153.139/0001-54, O IMÓVEL ABAIXO DESCRITO, objeto do Instrumento particular celebrado em 09/03/2012, tendo como fiduciante: FLÁVIO ALENCAR DE SÁ, inscrito no CPF nº 656.771.964-87, Informo as datas, os horários, as avaliações e o local, cientes de que a venda será à vista, e pelas condições a seguir: LOTE (07) IMÓVEL / PETROLINA-PE, TERRENO situado na Rua 04 (consta no IPTU rua Dois), s/nº, composto pelo LOTE 20 da QUADRA 06. LOTEAMENTO CAMPO DO CONDE - VALE DO SÃO FRANCISCO. Bairro: Topázio. Área de Terreno: 270,00m². Inscrição Municipal nº 01.31.255.0044.0001. Matrícula 14.403 do 2º CRI de Petrolina-PE. Obs.: Regularização e encargos perante os órgãos competentes. da atualização da denominação do logradouro no RI, bem como da baixa da indisponibilidade constante na AV-06 da citada matrícula correrão por conta do comprador. Ocupado (AF). DATAS: 1ª Praça/Leilão Extrajudicial dia 27.02.2023, às 17:00horas, pelo valor de 🗛 270.580,81; 2ª Praça/Leilão Extrajudicial dia 28.02.2023, às 17:00horas, pelo valor a partir de R\$ 352.651,69, na forma da Lei. Objeto do Instrumento particular celebrado em 09/03/2012, tendo como fiduciantes: JOÃO RICARDO FERREIRA DE LIMA, inscrito no CPF nº 026.399.854-18 e PALOMA PEREIRA DA SILVA LIMA, inscrita no CPF nº 033.623.284-58 , Informo as datas, os horários, as avaliações e o local, cientes de que a venda será à vista, e pelas condições a seguir: LOTE (08) IMÓVEL / PETROLINA-PE, TERRENO situado na Rua 02, s/nº, composto pelo LOTE 07 da QUADRA 06, LOTEAMENTO CAMPO DO CONDE - VALE DO SÃO FRANCISCO. Bairro: Topázio. Área de Terreno: 240,00m², Inscrição Municipal nº 01.31.255.0199.0001. Matrícula 14.400 do 2° CRI de Petrolina-PE. Obs.: Regularização e encargos perante os órgãos competentes, da baixa da indisponibilidade constante na AV-06 da citada matrícula correrão por conta do comprador. Ocupado (AF). DATAS: 1ª Praça/Leilão Extrajudicial dia 27.02.2023, às 17:00horas, pelo valor de 🗛 150.033,45; 2ª Praça/Leilão Extrajudicial dia 28.02.2023, às 17:00horas, pelo valor a partir de R\$ 91.997,68, na forma da Lei. Objeto do Instrumento particular celebrado em 14/03/2012, tendo como fiduciante: JOSÉ NILSON BATISTA DE SOUZA, inscrito no CPF/ MF nº 043.377.294-88, Informo as datas, os horários, as avaliações e o local, cientes de que a venda será à vista, e pelas condições seguir: LOTE (09) IMÓVEL / PETROLINA-PE, TERRENO situado na Rua 04 (consta no IPTU rua 02), s/nº, composto pelo LOTE 25 da QUADRA 09, LOTEAMENTO CAMPO DO CONDE - VALE DO SÃO FRANCISCO. Bairro: Topázio. Área de Terreno: 240,00m² Inscrição Municipal nº 01.31.258.0098.0001. Matrícula 14.404 do 2º CRI de Petrolina-PE. Obs.: Regularização e encargos perante os órgãos competentes, da baixa da indisponibilidade constante na AV-06 da citada matrícula, correrão por conta do comprador. Ocupado (AF). DATAS: 1ª Praça/Leilão Extrajudicial dia 27.02.2023, às 17:00horas, pelo valor de R\$ 191.600,20; 2ª Praça/Leilão Extrajudicial dia 28.02.2023, às 17:00horas, pelo valor a partir de R\$ 125.428,46, na forma da Lei. Objeto do Instrumento particular celebrado em 10/03/2012, tendo como fiduciantes: MAXWEL SILVA SOUZA, inscrito no CPF n° 054.491.436-80 e JANAINA ISRAELE TEIXEIRA FURTADO SOUZA, inscrita no CPF nº 006.365.233-14. Informo as datas, os horários, as avaliações e o local, cientes de que a venda será à vista, e pelas condições a seguir: LOTE (10) IMÓVEL / PETROLINA-PE, TERRENO situado na Rua Quatro, s/nº, composto pelo **LOTE 05** da **QUADRA 13. LOTEAMENTO CAMPO DO CONDE - VALE DO SÃO FRANCISCO**. Bairro: Topázio. Área de Terreno: 240,00m². Inscrição Municipal nº 01.31.263.0260.0001. Matrícula 14.406 do 2º CRI de Petrolina-PE. Obs.: Regularização e encargos perante os órgãos competentes, da baixa da indisponibilidade constante na AV-06 da citada matrícula, correrão por conta do comprador. Ocupado (ĂF). DATAS: 1ª Praça/Leilão Extrajudicial dia 27.02.2023, às 17:00horas, pelo valor de **R\$ 156.776,1**1; 2ª Praça/ Leilão Extrajudicial dia 28.02.2023, às 17:00horas, pelo valor a partir de R\$ 252.693,60, na forma da Lei. LOCAL DO LEILÃO: On-line através do site www.leilaovip.com.br. CONDIÇÕES: A eventual desocupação do lote é de responsabilidade do arrematante. São ainda de responsabilidade do arrematante eventuais restrições adicionais pelo poder público, legislação aplicável e restrições impostas pela loteadora quanto ao uso e construção nos lotes, cujo desconhecimento das mesmas não poderá ser alegado, assim como ônus e gravames não expressamente previstos neste Edital. Caberá também ao comprador todos os procedimentos de escrituração, onde o vendedor disponibilizará a documentação necessária em até 30 dias a partir da data da arrematação. O imóvel possui débitos de IPTU e Associação/Condomínio, ficando de responsabilidade do comprador a apuração e quitação dos débitos sem direito a reembolso. O pagamento será à vista nominal a Credora Fiduciária. A comissão do leiloeiro será de 5% sobre arrematação. Transferência e registro por conta do arrematante. Venda "ad corpus" e no estado de ocupação em que se encontra (art. 30 da Lei 9.514/97), cabendo ao interessado verificar antes de arrematá-lo, com despesas por conta do arrematante. O Fiduciante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da divida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2°-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017. As partes, seus cônjuges, usufrutuários, inquilinos, ou senhorios diretos, em havendo, ficam INTIMADOS pelo presente EDITAL 1ª e 2ª PRAÇA/LEILÃO EXTRAJUDICIAL. Mais informações serão obtidas nos dias dos leilões, no site www.leilaovip.com.br ou nos telefones 0800 717 8888 e (11) 3093-5252.

VIVER

DIARIO de PERNAMBUCO | Recife, quinta-feira, 23/02/2023

CARNA 1, 2023

ALLAN LOPES

allan.lopes@diariodepernambuco.com.br

m shows no Marco Zero, polos descentralizados, in-Pernambuco remontou suas múltiplas facetas culturais na volta do carnaval. A programação musical da festa no estado abraçou todos os gostos: os mais tradicionais puderam curtir manifestações da cultura popular como blocos líricos, maracatus e muito frevo, enquanto quem desejava música contemporânea encontrou artistas de samba, pop, rap, brega, rock, manguebeat e outros gêneros musicais.

No Recife, pouco mais de 2.800 atrações foram divididas em 44 polos espalhados a partir do Marco Zero, o palco principal, passando por Jardim São Paulo, Alto José do Pinho e Várzea. Já Olinda, embalada no tema 'Olinda: O Carnaval dos Sonhos', teve oito polos multiculturais com um leque de apresentações que buscavam valorizar a tradição da cultura popular e da cena local.

RECIFE

A emoção tomou conta da multidão que foi acompanhar a abertura do carnaval da capital pernambucana na sexta-feira. Na elegância de Caetano Veloso, o público entoou clássicos da carreira do cantor. O palco do Marco Zero recebeu Pabllo Vittar no sábado, que não economizou nos hits e levou os fãs ao delírio. Na mesma noite, Almir Rouche transformou a emoção do público em euforia com 'Voltei, Recife', 'Arreia a Lenha' e sucessos de Conde Só Brega.

No terceiro dia, os foliões caíram no samba ao som de Gerlane Lops, Maria Rita, Sorriso Maroto e Fundo de Quintal. Enquanto a batucada animava o centro, o rock era destaque no Polo Alto José do Pinho, com shows de Devotos e do carioca Marcelo Falcão, que já havia participado do desfilo do Galo da Madrugada. A segunda de carnaval foi plural no conceito mais puro da palavra: abrindo com a chegada de Blocos Líricos, o público também conferiu nomes das prateleiras mais altas da música nacional: Nando Reis e Emicida, além da banda carioca Melim, mantiveram a energia em alta até a madrugada. O desfecho da festa, na terça-feira, ficou marcado pelas apresentações emblemáticas de cantores pernambucanos, como Alceu Valença, João Gomes e Lenine.

OLINDA

O carnaval na Cidade Patrimônio não se resumiu às ladeiras. Além dos blocos, troças e cortejos, os oitos polos ofereceram uma programação diversa e imersiva ao público. No Polo do Carmo, subiram ao palco Elba Ramalho, Alceu Valença, Jorge Aragão, Lenine ao lado de Maestro Spok, Nação Zumbi, Priscila Senna, Mundo Livre S/A e Lia de Itamaracá. No Varadouro, maracatu e afoxé representaram a cultura popular.

INTERIOR

A pluralidade rítmica e cultural do carnaval pernambucano também se fez presente no interior. Em Petrolina, no Sertão, mais de 60 atrações performaram em três polos onde a tradição foi preservada, mas trouxe diferentes estilos musicais - do samba, axé, reggae, eletrônico, MPB e rock. A identidade plural da folia também é comum no Jazz Festival, de volta a Garanhuns após oito anos. Quinteto Violado, Baby do Brasil e outros artistas entregaram shows mais intimistas.

FESTAS PRIVADAS

Eventos pagos cativaram foliões com lineups de renome e serviços atraentes. Próximo ao Marco Zero, um camarote contou programação eclética para três dias de shows. Silva, Glória Groove, Nação Zumbi, Luisa Sonza e Academia da Berlinda foram algumas das apresentações.

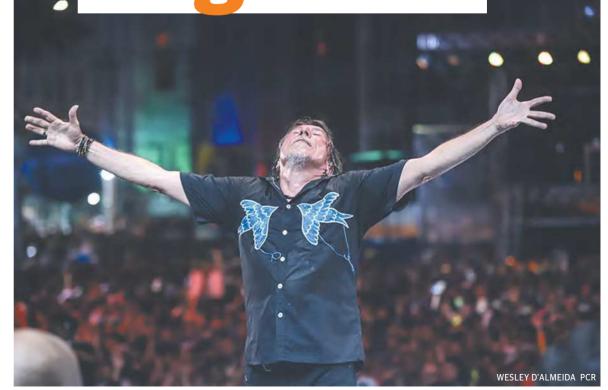
Em Olinda, outro evento privado se estendeu durante os quatro dias de carnaval e estampou no lineu-up os nomes de Anitta, Wesley Safadão, Alceu Valença e do DJ americano Steve Aok. Bem próximo dali, Gusttavo Lima, Jorge e Mateus, João Gomes e Tarcísio do Acordeon animaram quem preferiu curtir o carnaval em um espaço fechado.



ED MACHADO PCR



Para todos os gostos



Telefone: 2122.7520 e-mail: jadiario@terra.com.br





AROUIVO PESSOAI



João Campos e Tabata Amaral animadíssimos

ARQUIVO PESSOAL



André, Patrícia e Cacau de Paula com Caetano Veloso

SANDY JAMES/DP



Paulo Ribeiro e nosso diretor Clóvis da Silveira Barros

ARQUIVO PESSOAL



Fátima Bernardes, Marcelo Freixo e Túlio Gadelha

Pernambuco fez um carnaval sensacional

Depois de dois anos, o carnaval de Pernambuco voltou com força total, reunindo multidões em todos os polos da folia. No Recife, o Galo da Madrugada reinou, a começar da bonita escultura na Ponte Duarte Coelho e a presença de milhares de foliões nas ruas. O Marco Zero foi o grande ponto, com shows multiculturais, de sexta até a madrugada de ontem, Além disso, houve 44 polos distribuídos por vários bairros. Os espaços privês, no Galo e nos dias de carnaval, atraíram grandes públicos, com shows de artistas famosos. Olinda, passada a polêmica da cerveja, viveu dias de muita alegria, com seus blocos, seus bonecos gigantes, seus foliões fantasiados. E claro, a gloriosa saída do Homem da Meia-Noite. Em Bezerros, Vitória de Santo Antão, Nazaré da Mata e Triunfo. Tudo num clima de muita tranquilidade. Agora, como dizia uma placa conduzida por um folião em Olinda: "Faltam 364 dias para o carnaval de 2024". Nestas páginas imagens de foliões curtindo o melhor carnaval do Brasil.

movimento

Bom dia: "É preciso saber lutar como um leão, mas lutar por sonhos que va-Iham a pena." (Roberto Shinyashiki)

Eduarda Bayma é a entrevistada do *João* Alberto Informal de hoje, às 18h50, na TV Tribuna.

O boneco de Olinda mais fotografado era o da Rainha Elizabeth II.

O prefeito de Caruaru, Rodrigo Pinheiro.acompanhou no sambódromo o desfile da Mocidade Independente de Padre Miguel, em homenagem ao Alto do Moura. Escola, infequase foi rebaixada. -feira no Marco Zero.

Fátima Bernardes e Túlio Gadelha usaram várias fantasias para circular pelo carnaval nas ruas e ladeiras de Olinda.

A ministra Margareth Menezes brilhou no carnaval. Esteve no Galo da Madrugada, desfilou pela Mangueira no carnaval do Rio e esteve em vários camarotes na folia de Salvador.

André Rio, literallizmente ficou em mente arrasou no penúltimo lugar e seu show de terça-

aniversariantes

Ana Lúcia Valença, Elida Valois, Ivan de Oliveira e Souza, João Luís Vilaça, Maria Vitória Aleixo, Mirella Raposo, Mônica Silveira, Paula Martiniano Lins, Rosa Guerra e Wendel Santos



Priscila Krause mostrou que é uma grande foliã

ARQUIVO PESSOAL



Roberta Canuto, Fafá de Belém e Marcelo Canuto



Daniel Coelho e Gustavo Krause no café do Galo

ARQUIVO PESSOAL



Flávia e Marcos Tiburtius eram só animação

ARQUIVO PESSOAL



Joana Florêncio e Pierre Lucena no Porco Digital

ARQUIVO PESSOAL



Geraldo Azevedo e Alceu Valença animando a folia



Marília Arraes e André Cacau curtindo Olinda

ARQUIVO PESSOAL

Taciana Guimarães e Ana Nery Menezes desfilando

ARQUIVO PESSOAL



Virgínia Campos esbanjando elegância no Balança Rolha

ARQUIVO PESSOAL



O deputado Pedro Campos e Augusta na folia

SANDY JAMES/DP



André Cavalcanti e Ju Martins no Balança Rolha

DIARIO de PERNAMBUCO | Recife, quinta-feira, 23/02/2023

Telefone: 2122.7508 e-mail: politica@diariodepernambuco.com.br Editor: Carlos Cavalcanti Editor assistente: Jailson da Paz



Cidades violentas

Foi divulgado o ranking anual das 50 cidades mais violentas no mundo. A catalogação feita pela ONG mexicana Conselho Cidadão para a Segurança Pública e a Justiça Penal tem como referência o ano de 2022. A cidade com mais insegurança no planeta é a mexicana Colima, com uma taxa de 181,94 mortes violentas por 100 mil habitantes. O México tem 17 municípios no ranking, e o Brasil, com 10, vem em segundo lugar. Os Estados Unidos têm sete cidades na lista e a Colômbia tem seis entre as mais violentas do mundo. Nove das cidades brasileiras estão localizadas no Nordeste. Mossoró, no Rio Grande do Norte, tem a pior taxa de homicídios por 100 mil habitantes do país (63,21) e ocupa a 11ª posição na lista mundial. Na sequência aparecem: na posição 19, Salvador; na 21, Manaus; na 22, Feira de Santana; na 26, Vitória da Conquista; 28, Natal; 31, Fortaleza; na 35, Recife; 36, Maceió, e na 40, Teresina. Quando você programa a sua viagem de férias com a família, ou sozinho, leva em conta os números da violência que caracterizam o seu possível destino?

Balanço

O carnaval em Petrolina, segundo dados da prefeitura, recebeu mais de 150 mil pessoas que passaram pelos polos durante a folia para apreciar mais de 60 atrações, desde shows a escolas de samba, orquestras, blocos e cortejo afro. O retorno do carnaval também reativou uma importante cadeia produtiva. Na rede hoteleira, a ocupação foi de 95%. No setor cultural, mais de 300 artistas, técnicos e produtores atuaram na tradicional festa momesca. Os polos ainda tiveram uma grande participação na área alimentícia e de bebidas, com mais de 20 quiosques e restaurantes, além de ambulantes vendendo nas ruas da área central da cidade.

Integrar

A Academia Pernambuca na de Letras Jurídicas afirma entrar em nova fase com a posse da presidente Rosana Grinberg e nova diretoria formada por Nelma Quaiotti (vice-presidente), Luciana Grassano (secretária), Luiz Brito (tesoureiro) e Marta Freire (diretora Cultural e de Relações Públicas) para o biênio 2022/2024. Com a proposta de reativar a instituição, Grinberg e equipe pretendem democratizar o acesso à instituição, além de modernizar a APLJ através de iniciativas como criação de redes sociais oficiais e promover uma melhor integração com outras academias do Nordeste.

Diferente

Quem buscou alternativas para a folia de momo nos grandes centros e encontrou o Garanhuns Jazz Festival pôde desfrutar de um programa com conforto, segurança, boa gastronomia e música de qualidade aliados ao clima frio peculiar. Todos os shows no palco Ronildo Maia Leite, na Praça Mestre Dominguinhos, foram gratuitos.

Entrevistas

O deputado federal Coronel Meira (PL) será entrevistado a partir das 9h na Rádio Clube AM 720. A transmissão é simultânea pelos canais Diario de Pernambuco no YouTube e no

"Kit Drogas" gera polêmica no carnaval de Olinda

Deputados pernambucanos se manifestaram contra a ação Fique Suave da ONG Escola Livre de Redução de Danos. Polícia interditou espaço no bairro do Carmo

NATHALIA MONTE

arlamentares de diversos partidos com atuação na Assembleia Legislativa (Alepe) e Câmara Federal divulgaram, ontem (22), diversas notas à imprensa com críticas ao kit de redução de danos distribuído por uma Organização Não Governamental (ONG) aos foliões

Olinda. Além de água, protetor solar e preservativos, o público recebeu cartões e canudos para o uso de substâncias ilícitas aspiradas e material informativo. A Polícia Civil (PC) foi acionada e, na última segunda-feira (20), interditou o espaço, localizado na Rua Treze de Maio, no bair-

que foram curtir o carnaval de ro do Carmo, no Sítio Histórico. Apelidado de "Kit Drogas", o conteúdo, de acordo com publicação nas redes sociais da ONG. foi criado com o objetivo de amenizar danos aos usuários e garantir o consumo com o auxílio de materiais limpos e descartáveis. A iniciatia gerou polêmica entre a classe política.





Deputados cobram apuração

Deputados estaduais e federais de Pernambuco foram às redes sociais ontem para criticar a organização pela distribuição do "Kit Drogas". A bancada bolsonarista citou a Lei Antidrogas (11.343/06) e cobrou a responsabilização da organização. "É preciso saber quem financia essa ONG. É inadimissível a ideia de participação do poder público em uma ação desse tipo", disse o estadual Joel da Harpa (PL). Clarissa Tércio (PP), Coronel Meira (PL) e Romerto Albuquerque (PP) criticaram o que chamaram de "apologia ao uso de drogas".

O tema é considerado sensível e deve aflorar discussões na Assembleia Legislativa (Alepe) ao longo das próximas semanas. Os deputados João Paulo Lima (PT) e Rosa Amorim (PT) classificaram de "arbitrária" a ação da PC. "Não à criminalização", bradou o ex-prefeito do Recife. "Defendemos a liberdade. (...) Queremos que o espaço volte a funcionar e salvar vidas", acrescentou a petista. A ONG não se manifestou até o fechamento da edição.

Telefone: 2122.7508 e-mail: politica@diariodepernambuco.com.br Editor assistente: Jailson da Paz

DOLAR
Comercial, venda (em R
5,169
(0,14%)

	últimas cotações	(em R\$
R\$)	17/fevereiro	5,162
	16/fevereiro	5,212
	15/fevereiro	5,220

EURO 5,675 **BOLSAS**

POUPANÇA Taxa (%) 0,5825 0,5825

Prefixado. 30 dias (em % ao ano) 13,27

CDB

SELIC Em % ao ano 13,75 INFLAÇÃO IPCA do IBGE (em %) Janeiro/2023



Empresa deve entregar informes até o dia 28

A entrega dos comprovantes de rendimentos do ano passado, para declaração do imposto de renda, pode ser feita tanto na versão física quanto eletrônica

s contribuintes da Receita Federal que ainda não receberam os informes de rendimentos referentes a 2022 devem ficar atentos. As empresas, bem como bancos e as corretoras de valores devem disponibilizar os documentos até a próxima terca-feira (28). Os informes são indispensáveis para se preencher a declaração do Imposto de Renda de Pessoa Física (IRPF) 2023.

De acordo com o Fisco, os documentos fornecidos pelas empresas e instituições financeiras não precisam, necessariamente, ser entregues na versão física, seja diretamente, como costumam fazer as empresas aos seus funcionários, ou via Correios, prática frequente dos bancos. Os informes podem ser disponibilizados pela internet ou em aplicativos de internet banking.

"O empregador ou banco que não fornecerem os comprovantes dentro do prazo ou disponibilizem com erros estão sujeitos a pagamento de multas", alerta a Receita. As informações dos informes são necessárias para que o Leão possa cruzar os dados e determinar quanto cada con-

Prazo estipulado pela Receita Federal para se declarar o Imposto de Renda será do dia 15 de março a 31 de maio

tribuinte pagou de imposto em 2022 e saber se houve sonegação ou não.

No informe do empregador, devem constar os valores dos salários de 2022, 13º salário, e rendimentos recebidos eventualmente, como participação nos lucros. Aos bancos é obrigatório fornecer os montantes existentes nas contas correntes, cadernetas de poupança e aplicações financeiras no dia 31 de dezembro do ano passado e ainda rendimentos obtidos ao longo do ano passado.

Aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) obrigados a declarar o Imposto de Renda de Pessoa Física podem obter os comprovantes de rendimentos pela internet, tanto no site quanto no aplicativo do Meu INSS.

O período para entrega das declarações do IRPF começa no dia 15 de março, estendendo-se até 31 de maio. No ano passado, a entrega começou no dia 7 de março. Segundo a Receita, a alteração na data neste ano é para possibilitar que, desde o início do prazo de entrega, todos os contribuintes já possam usufruir da declaração pré-preenchida. (Da Redação com Agência Brasil)

ANUAL

Estimativa da inflação sobe pela décima vez

A projeção do IPCA para

para 5,89%, ficando fora

da meta inflacionária do

2023 passou de 5,79%

ano, que é de 3,25%

O mercado financeiro aumentou pela décima vez consecutiva a projeção para a inflação oficial do país. A estimativa do Boletim Focus, divulgado ontem pelo Banco Central (BC), é que Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IP-CA) passe de 5,79% para 5,89% para este ano.

Com tal projeção, o número está acima do teto da meta de inflação que deve ser perseguida pelo BC. Definida pelo Conselho Monetário Nacional (CMN), a meta é de 3,25% para este ano, com

intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo. Ou seja, o limite inferior é de 1,75% e o superior de 4,75%.

Para 2024, a inflação foi estimada em 4,02%. Esta projeção do mercado também está acima do centro da meta prevista, fixada em 3%, mas ainda dentro do intervalo de tolerância de 1,5 ponto percentual. Para 2025 e 2026, as previsões são de inflação em 3,78% e 3,7%, respectivamente.

Em janeiro deste ano, puxado principalmente pela subida dos preços de alimentos e combustíveis, o IPCA ficou em 0,53%, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Para alcançar a meta de inflação, o Banco Central usa como principal instrumento a taxa básica de juros, a Selic, definida em 13,75% ao ano pelo Comitê de Política Monetária (Copom). A taxa está nesse nível desde agosto do ano passado, e é o maior nível desde janeiro de 2017, quando também estava nesse patamar.

A expectativa do mercado financeiro é de que a Selic encerre o ano em 12,75%. Para o

> fim de 2024, a estimativa é de que a taxa básica caia para 10% ao ano. Já para 2025 e 2026, a previsão é de Selic

em 9% ao ano e 8,75% ao ano, respectivamente.

Por sua vez, a projeção para o crescimento da economia brasileira neste ano também subiu, embora de maneira pequena, de 0,76% para 0,8%. Para 2024, a expectativa para o Produto Interno Bruto (PIB, a soma de todos os bens e serviços produzidos no país) é de crescimento de 1,5%. Para 2025 e 2026, o mercado financeiro projeta expansão do PIB em 1,8% e 2%, respectivamente. (Agência Brasil)

NOVA PIRAJUI ADMINISTRAÇÃO S.A. CNPJ/ME N°. 10.458.164/0001-10 NIRE 26.3.0003820-0

Edital de convocação de Assembleia Geral Extraordinária

Na qualidade de acionista detentora de mais de 5% (cinco por cento) das ações de emissão da NOVA PIRAJUI ADMINISTRAÇÃO S.A. ("Companhia"), nos termos do art. 123, parágrafo único, "c", da Lei nº 6.404/76, considerando o silêncio dos Diretores a respeito do pedido de convocação enviado em 26 de janeiro de 2023, convido os acionistas da Companhia a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, que se realizará, de forma hibrida, presencialmente na sede da Companhia e por videoconferência a ser acessada por link que será encaminhado diretamente aos acionistas, nos termos da Instrução Normativa nº 79 do Departamento Nacional de Registro Empresarial e Integração, no dia 1º de março de 2023, às 15:00 horse, a film de deliberar sobre a composição da Diretoria. Os acionistas que desejarem participar da Assembleia pessoalmente ou por representant legalmente constituido, nos termos da lei e do estatuto social, deverão observar os seguintes requisitos: (i) os acionistas qui desejarem participar da Assembleia deverão comparecer portando documento de identificação válido com foto; e (ii egamente constitution, nos termos da lei e do estatuto social, deverao observar os segumes requisitos: no socia desejarem participar da Assembleia deverão comparecer portando documento de identificação válido com foto; e (ii) alternativamente, o acionista poderá ser representado na Assembleia por procurador constituído, a menos de 1 (um) ano, que seja acionista ou advogado, devendo enviar cópias fiéis dos os instrumentos constitutivos dos poderes de representação, válidos e com firma reconhecida em cartório, ao e-mail: ernandes.ramos@wald.com.br com, no minimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência do inicio da Assembleia, conforme exigido pelo Artigo 24 do Estatuto Social da Companhia e seu Parágrafo Único, sendo que o procurador deve comparecer à Assembleia munido de documento de identidade válido com foto.

Recife. 15 de fevereiro de 2023 ANITA LOUISE REGINA HARLEY Inte ARTHUR SOARES BOMBINI MICELI



Conteúdo produzido pelo jornal Diario de Pernambuco S/A
A autenticidade deste documento pode ser comprovada
pelo QR Code ao lado ou acessando o site

https://publicidadelegaldp.com.br/20230223/

Telefone: 2122.7584 e-mail: esportes@diariodepernambuco.com.br **Editores-assistentes**: Anderson Malagutti e Wladmir Paulino

frevo pernambucano descompassou o axé baiano pela Copa do Nordeste na Quarta-feira de Cinzas. Sem tomar conhecimento do adversário no centésimo encontro entre os rivais, o Sport goleou o Bahia por 6 a 0 na Ilha do Retiro, e está prestes a completar um ano sem perder jogando em seu reduto. A última derrota na Ilha havia sido em 24 de fevereiro do ano passado, quando foi batido pelo Botafogo-PB, também pelo Nordestão - próximo compromisso será no dia três de março, contra o Sergipe.

A vitória deixa o Leão na vice-liderança do Grupo A, com nove pontos ganhos, três a menos que o Fortaleza, que tem um jogo a mais.

O JOGO

O atropelo rubro-negro não tardou para começar. Pelo contrário. Logo aos 15, o lateral Ryan, do Esquadrão de Aço, fez falta na entrada da área e foi expulso. Luciano Juba cobrou com extrema categoria no minuto seguinte, no canto do goleiro, fazendo 1 a 0. Era a engatada perfeita para os donos da casa, que aproveitaram as oportunidades.

Aos 17, veio o segundo golpe, com requintes de crueldade. A



arbitragem marcou pênalti de Raul Gustavo e Juba bateu certamente para fazer o segundo. O terceiro se concretizou 19 minutos depois. O mesmo Juba serviu Jorginho, que fuzilou Marcos Felipe, com 35 no relógio. Ali, o Sport praticamente matava qualquer chan-

ce de reação do Bahia.

A larga vantagem aumentou na etapa final. Como se jogasse por música, o Sport fez o quarto, quando Vágner Love foi servido por Labandeira e estufou as redes, de cabeça, aos nove. Cinco minutos depois, deu Love de novo. De cavadinha, o camisa 9 encobriu o arqueiro rival com categoria. Descompassado e totalmente às cordas, o Bahia não reagiu.

No fim, as partituras seguiram as mesmas. Sabino ainda fez o sexto, já com 47 minutos. E o Leão, de fato, pôs o Bahia para frevar.

NORDESTÃO

Santa Cruz perde a primeira na temporada

No 13º jogo do ano, caiu a invencibilidade do Santa Cruz em 2023. Pela Copa do Nordeste, contra o CRB no Rei Pelé, o Tricolor apresentou um futebol irreconhecível no 1º tempo, o pior no ano até aqui. O time até se reorganizou e passou a ver a cor da bola no 2º tempo, mas o preço cobrado pelos erros do início foi muito alto. A derrota por 2 a 1, quebrou a visão do 'copo meio cheio' dos muitos empates e complicou a situação coral no Nordestão Já no apito inicial o CRB tomou para si o controle do jogo e com domínio total do meio de campo, marcou aos 20 com Anselmo Ramon e aos 25 com Fábio Alemão. A primeira finalização coral só veio com 39, mas com perigo mesmo o time só chegou no 2º tempo, quando Marcus Vinícius diminuiu de cabeça. Mas a reação tricolor parou por aí.

PUBLICIDADELEGAL

Classilíder

(81) 2122 7892



Euclides Maraschi Júnior, felioeiro oficial inscrito na JUCESP nº 819, com escritório à Avenida Toreilo Dinucci, 580, Jardim dos Manacás - Araraquara/SP, devidamente autorizado pela MAPFRE SEGUROS GERAIS, pessoa jurídica de direito rivado, inscrita no CNP3 sob o nº 61 0.74, 175 (0001-33), com sede na Avenida das Nações Unidas providado inscrita no CNP3 sob o nº 61 0.74, 175 (0001-33), com sede na Avenida das Nações Unidas providado inscrita no CNP3 sob o nº 61 0.74, 175 (0001-33), com sede na Avenida das Nações Unidas CNP3 and a Para CNP3 sob o nos quais figura como Devedor Fiduciante, ROCHA PROMOÇOES E EVENTOS LTDA, inscrita no CNP3 06.099, 366 (0001-46), le levará a PUBLICO LEILA O de modo On-ine e presencial, nos termos da Lei nº 9,514 (14), artigo 27 e paragaos, à AV Rodório Flevará a PUBLICO LEILA O de modo On-ine e presencial, nos termos da Lei nº 9,514 (14), artigo 27 e paragaos, à AV Rodório Flevará a PUBLICO LEILA O de modo On-ine e presencial, nos termos da Lei nº 9,514 (14), artigo 27 e paragaos, à AV Rodório Flevará e PUBLICO LEILA O, com lance minimo igual ou superior a RS 875.000,00 (oltocentos e setenta e cinco mil realis), o imbvel abaxo descrito, com a propriedade consolidada em nome do credor Friduciario, constituido pela matricula 67.640: "MATRICULA 67.640 Registro de imbveits de Rectife/PE, Composta de dois pavimentos, contendo no pavimento térreo, dois terraços, duas salas, cozinha, circulação, ve social, circulação e deposito, com uma área total e constituida de 356.27m², edificada em terreno próprio que mede 12,00m de frente e de fundos, 30,00 do lado direito, 28,20m do lado esquerdo, com uma área total de 345,00m² (initiando-se peta frenço com a Rua Dom Carlos Coelho; pelo lado esquerdo limita-se com a casa nº 111, da Rua Dom Carlos Coelho; e, pelos fundos, limita-se com o invovel nº 300, da Rua Padre Inglés". Caso não ha jas licitante em primeiro leilão, fica desde ja designado o dia 1603/2023 como data de abertura do SEGUNDO LEILAO, e dia 31/03/2023 a data de encerramento do SEGUNDO LE







17 páginas - Datas e horários baseados em Brasília, Brasil **Sincronizado com o NTP.br e Observatório Nacional (ON)**Certificado de assinaturas gerado em 23 de February de 2023,
01:06:36



DIARIO DE PERNAMBUCO 23 02 2023

Código do documento 78544cae-425c-436d-8407-045404b952a2



Assinaturas



DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107 Certificado Digital contato@diariodepernambuco.com.br Assinou

Eventos do documento

23 Feb 2023, 01:05:41

Documento 78544cae-425c-436d-8407-045404b952a2 **criado** por CARLOS FREDERICO DE ALBUQUERQUE VITAL (37a5508e-3444-4cd3-85ad-2d1fa3cc47a4). Email:contato@diariodepernambuco.com.br. - DATE_ATOM: 2023-02-23T01:05:41-03:00

23 Feb 2023, 01:06:07

Assinaturas **iniciadas** por CARLOS FREDERICO DE ALBUQUERQUE VITAL (37a5508e-3444-4cd3-85ad-2d1fa3cc47a4). Email: contato@diariodepernambuco.com.br. - DATE_ATOM: 2023-02-23T01:06:07-03:00

23 Feb 2023, 01:06:22

ASSINATURA COM CERTIFICADO DIGITAL ICP-BRASIL - DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107 **Assinou** Email: contato@diariodepernambuco.com.br. IP: 170.84.85.70 (static-70.85.84.170.servlinktelecom.com porta: 42872). Dados do Certificado: CN=DIARIO DE PERNAMBUCO SA:10803492000107, OU=presencial, OU=36710392000120, OU=RFB e-CNPJ A1, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, L=RECIFE, ST=PE, O=ICP-Brasil, C=BR. - DATE_ATOM: 2023-02-23T01:06:22-03:00

Hash do documento original

Esse log pertence única e exclusivamente aos documentos de HASH acima

Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign